

我是余雪綺，首先謝謝教科系願意頒發黃建一紀念獎學金給我，為我的大學四年生涯，劃下特別且別具意義的榮耀句點。

認識我的人都知道，我不是一個很會考試念書的人，我的成績也並不是班上的前幾名，這不是說成績不重要，成績很重要，成績也是反映自己學習態度的一部份。我想說的是成為一位老師，除了成績之外，還有更多其他勝過成績的價值，是需要我們一起努力與學習的。在這邊，想跟大家分享大學四年，我是如何從一個平平無奇的師資生，蛻變為能獨當一面，準備好應戰教師門檻的實習老師。

## 自發主動運用手邊資源，為自己爭取學習機會的態度



我認為自己是一位具有教學熱忱的教師，在大學期間，我總是積極把握各式各樣的學習機會，像是大一到大四一直都是教科系的班代，大二下到大四上競選齋長，培養自己處理行政庶務的能力。

我也常會利用周間晚上的課餘時光，到弱勢課輔班進行陪讀，累積自己的教學實務經驗，同時鍛鍊師生互動的技巧，並學

習設立合宜的師生界線。

## 找到自我優勢，結合所學加以實踐，自我嘗試

在大三下學期的假日時光，積極投入培訓課程，並於八月前往金門縣立賢庵國小，參與為期三周的教育部史懷哲計畫。

我的個性活潑開朗、自信樂觀，是一位溫柔大方，卻嚴格且具有原則的老師，因著這些特質，再加上大學三年的實務經驗累積，在史懷哲營隊擔任六年級班導師的我，在班級經營上無往不利。

我很擅長運用溫柔而堅定的影響力，陪伴並教導這群高年級的孩子們，從孩子們離別時的熱淚盈眶，我收穫了滿滿的成就感，更加堅定了自己投入教育的決心。



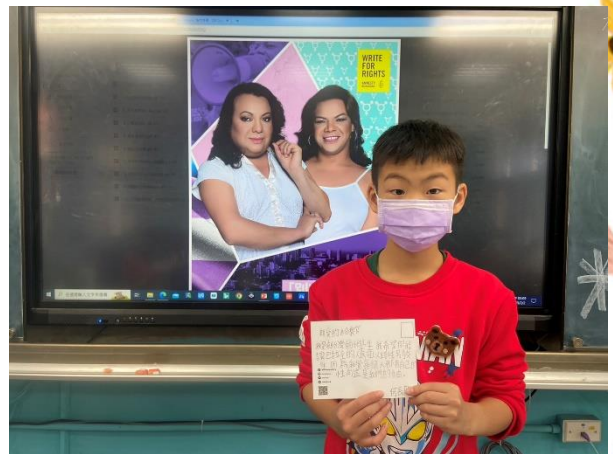
## 勇於挑戰自我，嘗試課程創新與突破的教育實踐者



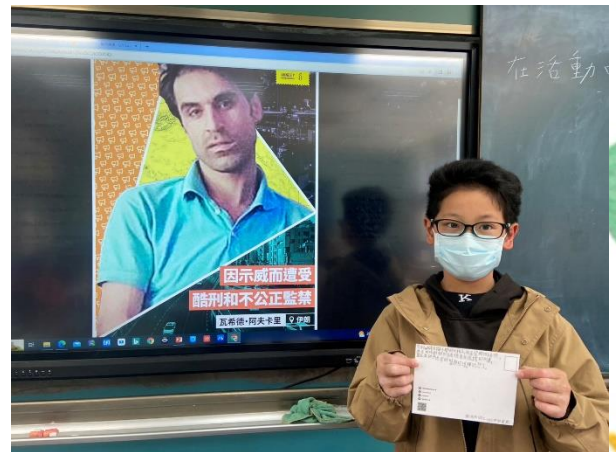
我認為勇於嘗試新事物且富有創造力，是素養世代對一名老師最基本的要求。我對於課程設計與創新，抱有極大的熱忱，使我從大二便開始投入營隊，操練自己課程設計的能力。基於對課程發展及創新的熱忱，以及自身豐富的教學經驗，在史懷哲及寒期輔導營隊期間，同時兼任課程督導的角色，藉

由過程中與夥伴們的密切討論、來自講師的建議與回饋、營隊期間的實踐與調整，使我在課程設計的能力不斷精進，在課程的創新上也不斷突破。

在營隊期間，我設計了許多有別於傳統的課程，像是今年寒假的寒期課輔營隊，我將假日營隊時設計的九十分鐘教案進行改良，發展成完整一單元的社會課程，共計三節課。這個單元是以地理大發現的歷史背景作為課程主軸，參考了《餐桌上的世界史》這本書，以食物的歷史背景與故事切入。故事的起點由香料的機能與地位為主軸，並透過故事推演，說明當時的時空背景，讓學生了解並推理出大航海時代開啟的契機。



同時，結合平板自主學習，讓學生透過閱讀個案，自我選擇聲援對象，並以書寫寫信馬拉松的明信片作為單元的成果產出。以達到實踐力行的表現，也順勢進行了一場獨具意義的情意教育。



## 面對大環境變遷與新時代浪潮，善用新工具與方法進行教學創新

具有行動力也是很重要的優勢。在大學期間，透過美劇學習語言的特殊經驗，強化了我對語言的喜歡，也使我對語言學習有了嶄新的看法。也因此在大二時，與組員合作完成一篇影劇融入語言學習對學習表現影響的行動研究。並在大三期間，額外花費大量心力修習英語教學課程，讓自己擁有更多元且全面的教師專業技能。

在雙語教學的實務上，也是不遺餘力，於去年九月與十月，以隨隊教師的身份籌辦師培中心的雙語營隊，分別前往頭份建國國小以及銅鑼興隆國小。在營隊中，運用大量的雙語指導語教導學生舞蹈、進行遊戲、與學生互動與溝通，讓學生藉由營隊挑戰自我的語言極限，像是指導學生運用英語演出戲劇。

去年十二月，前往銅鑼興隆國小實習。實習的過程中，設計了一堂雙語數學與雙語自然的教案，甚至進行了一堂雙語數學的公開授課。這項特別的經驗，使我對雙語教學的設計更有概念，也為我的教學實務經驗，開啟了新的篇章，增添了不同的色彩。



## 發揮自我影響力，成為他人生命的祝福

對我而言，教育即生長，在我眼中，每位孩子都是一顆顆獨特的種子，而我也堅信教育無他，惟愛與榜樣，身為園丁角色的我，將會全力以赴、盡我所能，提供學生們適合他們的環境，並以愛為出發點，成為學生們的榜樣，發揮生命的影響力，使他們成長茁壯成最美好的樣子。



## 凡走過必留下痕跡，為未來的自己創造更多足跡

回想從大一到大四的自我成長，便覺得一切都充滿恩典與感動，有許多的老師都曾對我說：「你是個特別的孩子，天生自帶教師的特質與魅力，具有教師的天賦與能力，有身為老師的基本功力與氣勢，不要小看自己的能力。」其實老師們的這個評價，我自己也有所察覺，我發現當老師的我，快樂、自在、享受，當我分享教學的經驗與心得時，或是提到我的學生時，我的眼睛總是充滿自信的光芒，有個很強烈的聲音不斷從心底發出告訴我，你生下來就是為了當老師。當然，我也深知自己的不足與弱點，我知道自己不是一個天資聰穎的天才孩子，即便我不是最聰明的那位，但我立志要成為最努力、最認真的黑馬。

在這些教學的成長與歷練中，我從一個原本只有教育熱忱，只是懷抱教育夢想的懵懂師資生，經由不斷學習與付出實踐的歷程，慢慢的學會課程設計的概念，最終能設計出創新的課程。透過豐富多元的實務經驗，學習教學的技巧與策略，嘗試多元的新方法，不斷提升自我的教學品質，並找到自己的教學風格。有了穩定的教學風格之後，我便開始在穩定中求成長、創新與突破。一步一步都是養分，也造就了今日的我。

