
求學心得

106 級 教科四甲 曾若綾

序曲

我要當老師的伏筆，從國小早已埋下。翻開國小作文簿「我的志願」第一段破題像算命師一般鐵口直斷，稍嫌稚嫩的字跡寫下「我要成為『誤』人子弟的老師」還好導師幫我圈起來變成「悟」人子弟的老師…我幾乎已經忘記曾經為自己寫下的故事緒章，一直到高三學測後繁星放榜，錄取了新竹教育大學，我才突然又想起，曾經立下的志願，接下來我要來完成國小作文未完成的故事，我真的可以踏上教師這條路途。

我的大學四年

教育總是被人誤解只有學科的學習，但我想要的是對人整體的關懷，而不只是對成績的要求，因此入學前我就已下定決心要雙主修心諮系。為了有足夠的成績申請雙主修，我必須十分認真讀書讓自己第一學期的成績達到班上前三名，同時也自願擔任輔導股長，讓自己有更多機會可以接觸與輔導相關的事務。只有學科的學習稍嫌無聊，因此我決定參與社團活動。

從小即學習音樂，但身處在中華文化下我卻完全沒接觸過國樂，因此國樂社是我第一個決定加入的社團，並且學習了二胡跟揚琴，接著也加入教育服務團與諮商中心的志工團，為了能夠學以致用，並認識本系與心諮系的同學。在社團中我參與演出、帶假日營隊、成長團體…與人的互動中我看見自己的特質，從學生言語行為中我看見每個人不同的潛力。

大一暑假，成績一出來讓我鬆了一口氣，我已經達到雙主修最低門檻，因為一年的努力我認識不同科系的同學，專業能力上也漸漸踏上屬於我目標的道路。

大二如願通過雙主修的申請，也修習外語學分學程，社團上成為國樂社的副社長、教服團副教學股股長。學業上要同時顧及兩邊的成績並維持一定水準花費我大多數的時間，因為心諮需要大量背誦內容較多，因此預習複習是不可或缺的。為了不要延畢，一學期修習多達六十幾個學分；社團上協助舉辦第一屆三校聯合音樂會、校內社團聯合月光音樂會、諮商中心主題周、社課增能講座活動…讓我了解組織的運作及行政的技巧。

我利用大二暑假時間參與高淑芳教授推行的補救教學實驗計畫，到虎林國中為國一生進行總共 20 天的補救教學，也參與研習取得新竹市補救教學師資培訓研習證書。大二暑假的經驗讓我體認到教材設計及差異化的重要性。

大三這年對原新竹教育大學的師生來說是一個重要轉捩點，面臨身分認同、輿論訕笑謾罵的漩渦中，以及課程更動導致原先希望雙主修準時畢業的目標變得無法達成，在眾多掙扎當中決定將雙主修資格保留到大四下學期，在這段期間繼續修習所有想要聆聽的課程，畢業前夕再轉成輔系準時畢業。

我一直相信「唯有肯定自己，世界才會肯定你」在清華大學這學術大傘下我希望我們系-教育與學習科技學系(簡稱教科系)可以讓大家了解教育的不一樣，因此擔任了第一屆清大教科營的副召，從無到有籌畫出兩天一夜的營隊。透過這個營隊我相信自己的能力，勇敢踏出下一步。原先決定成為專府教師的我將自己重新定位，決定成為具有輔導知能的一般教師。確認好自己存在的定位後我繼續提升自己的專業，實現自己的目標。有了大二暑假的經驗，大三修習教材教法時我會不斷對應之前設計的課程是否符合學生的認知能力，教材脈絡是否順著概念發展進行?深深了解自己不足之處檢討再深化，並通過學校舉辦之課程設計能力檢定。

大三暑假我加入師培中心史懷哲計畫，到金門的賢庵國小進行為期三周的課輔活動。八月與四位夥伴在系上老師的推薦下利用教育部新南向計畫補助經費，出隊到馬來西亞芙蓉中學進行海外實習。這個暑假不僅讓我的實務經驗再次提升，更打開了視野。兩個教學經驗雖然很不一樣，但相同的是離開前學生的不捨以及小卡，期許我能持續鍛鍊自己，直到能回應學生「老師你可不可以再回來教我們」的期待。

大四堪稱焦慮值達頂標的時期，但也是最後創造回憶充實自我的機會，因此我進入竹蓮國小擔任補救教學老師，並加入畢業公演的團隊，擔任燈控，即使沒有辦法站在幕前，幕後的工作卻讓我十分踏實，專注地盯著舞台上每個演員的一舉一動，為他們搭配最合適的燈光，12/13 公演當天，即使是已經看過幾十遍的戲碼我依舊感動到眼眶泛淚，我很感謝自己當初不怕麻煩加入公演的團隊為大學創造不同的回憶。

三周集中實習是大學四年中終極魔王，為了那三周的實習，每一次教案討論我們都繃緊神經，認知衝突不斷在實習中產生，為了達到平衡總得捨去些什麼。即使三周結束我仍不斷思考，那些該捨?那些該存留?該顧好課堂中能力落後的孩子?還是循著中間程度的孩子步伐往前踏?所謂差異化教學並非這五個字

集中實習後以為大學就圓滿結束了嗎?當然不!實習成果展以及謝師宴才是大學最後壓軸。剛好兩個活動日期十分接近，我也是兩個活動的主要負責人，為了讓大家的大學有美好的句點，我們從飯店選擇、美軒設計，活動遊戲…都仔細的規劃收集意見。

如今我已經畢業當我回顧走過的道路我不會哀嘆:「如果當初…。」我可以驕傲地說出:「那些活動，那些程就是我走過的證明。」大學每一階段我都給予自己不同成長任務，不變的是要不斷接觸學生，多一次練習才能再看見自己的不足。

結語

每個人都有權利去撰寫自己最喜歡的故事，即使中間變了調，也可以決定是否改寫或者接續下去，只要有堅定的信念，真心的渴望，即使未來道路充滿坑疤，也有辦法繼續向前。我們的未來並非絕對，但必須先給自己一個方向去闖，決定好之後請勇敢地對自己說:「這是我的決定，屬於我自己的故事!」